

# 油畫入門班

指導老師：蔡永亮

Class#	上課內容
1	a. 油畫基本工具的認識：畫筆、畫刀、畫布、顏料、調色盤、調色劑與洗淨劑。
	b. 繪畫上物體的透視、比例、光源、視覺角度、物件觀察…等，以立方體單色為主練習。
2	a. 基本調色練習以線條和塊面為主，色彩三要素色相、明度與彩度的說明。
	b. 基本技法的認識：筆觸、明暗層次、畫面調性練習。
3	構圖方法：（以靜物寫生）
	· 均衡穩健· 畫面視覺流動· 協調性或特殊性。
4	光源與形體的關係：（以立方體、圓柱體與球體寫生）
	a. 採光的方向、強弱、受光面、背光面、折射面、轉折面、影…等，相關性說明。
	b. 目視與測量，結構與配置的運用。
5	形體的表現：（以靜物寫生）
	· 形體的輪廓· 面緣與造形組合的運用。
6	幾種油畫的表現技法介紹：（以靜物寫生）
	· 平塗法、點描法、融合法、透明層次法、厚塗法、乾溼並用法。
7	畫面色彩的相關性嘗試：
	· 對比色、協調色、同色調…等，與畫面明暗佔的面積比問題探討。
8	靜物寫生：
	a. 構圖、質量、光源、明暗、畫面協調性。
	b. 基本調色技法準確度的練習。
9	風景寫生的要領：
	a. 構圖、空間、光源、明暗、畫面氣氛。
	b. 主題的相關性觀察練習。
10	戶外寫生記錄練習：
	a. 標示畫面取捨或強調處。
	b. 以準備轉換油畫作品草圖。
11	風景寫生速寫分析：
	· 轉換油畫作品計畫。
12	人像寫生練習：
	· 形體準確度的練習。